

DANS  
LES RUES ET  
PLACES DU  
XIX<sup>ème</sup>

# LES BONS COINS

Wow!  
C'EST  
GRATUIT!

Cirque décalé  
Musique à bretelles  
Théâtre à grande vitesse  
Clown cosmique

[www.atelierduplateau.org](http://www.atelierduplateau.org)

DU 08 AU  
24 JUILLET

## Les Bons Coins de l'Atelier du Plateau

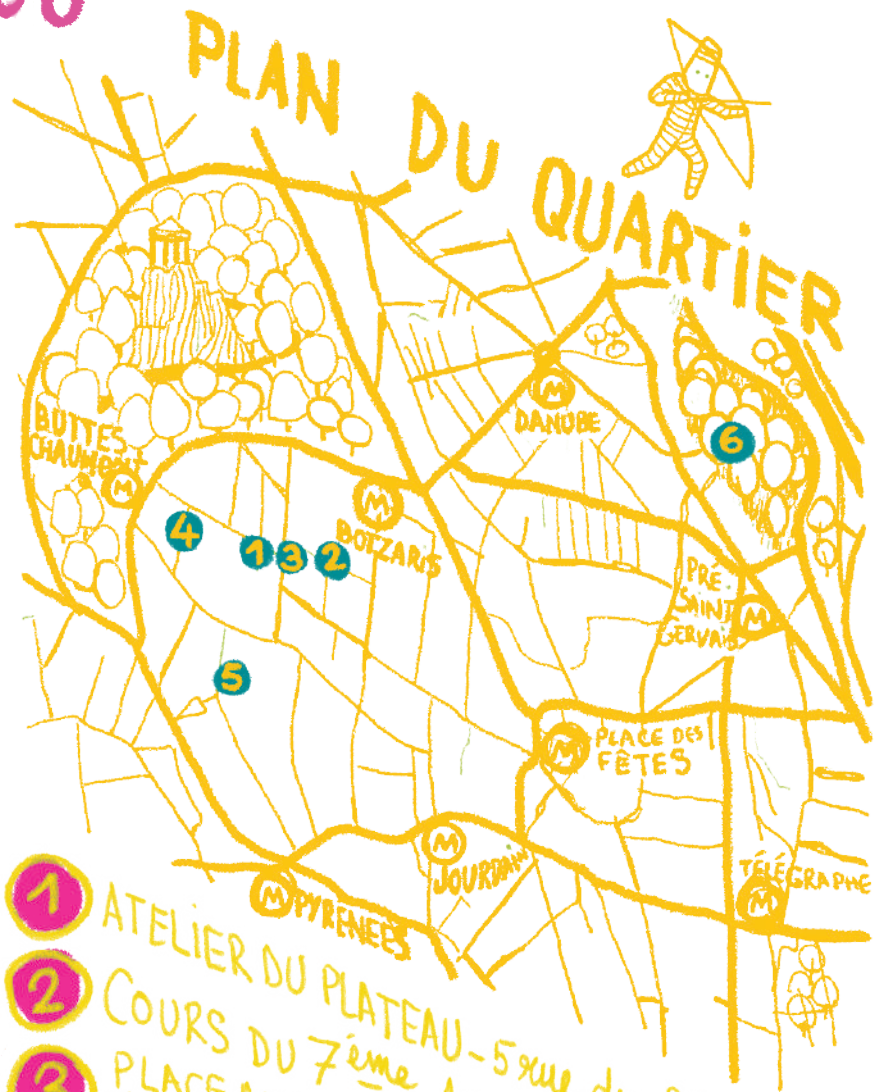
Restons dehors, c'est l'été. Le temps est à la tong, la chemisette, la banane, le bob. Les terrasses sont pleines. La ville s'est vidée des juilletistes. Durant 3 semaines, à raison de 3 jours par semaine, du 8 au 24 juillet, une forte et rigoureuse posologie de spectacles vous sera joyeusement administrée dans tous les bons coins du quartier : du Parc de la Butte du Chapeau Rouge à la Place des Fêtes, de la rue Clavel au Cours du 7<sup>e</sup> art, de la rue des Alouettes, en passant par l'Atelier du Plateau. Une part belle sera faite à des morceaux de cirque, des musiques en fanfares, des clowns écologiques, des fantaisies pour marionnettes. À retrouver dans toutes les bonnes rues, cafés, marchés, jardins, cours, magasins du quartier. À déguster en famille sans modération.

Une quinzaine d'équipes et d'artistes issus du théâtre forain, des arts de la rue, du cirque, de la marionnette, du clown, des musiques du monde, de la fanfare, du jazz viendront tout au long de juillet avec tapis, cerceaux, table musicale, flying piano, hippocampes, chapeaux de cowboy, cartons, paper board, balles à rebonds, en solo ou en bandes, partager un peu d'art, de rire et d'eau fraîche à hauteur de rues et places publiques.

*La plupart des spectacles sont en accès libre, quelques-uns sur réservation, dans la limite des places disponibles et dans le respect des règles sanitaires en vigueur.*

*L'Atelier du Plateau remercie Le Centre Paris Anim' Clavel, Paris Habitat, La Direction des Espaces Verts et de l'Environnement du 19<sup>e</sup>, La Mairie du 19<sup>e</sup>, Le DOC !, L'Association des Paralysés de France.*

# OÙ



- 1 ATELIER DU PLATEAU - 5<sup>ème</sup> rue du Plateau
- 2 COURS DU 7<sup>ème</sup> ART - À L'ANGLE DES RUES DU PLATEAU ET DES ALLOUETTES
- 3 PLACE AUX LIVRES
- 4 RUE PRÉAULT
- 5 CENTRE CLAVEL, 24<sup>BIS</sup> RUE CLAVEL
- 6 PARC de la BUTTE du CHAPEAU ROUGE  
5, AVENUE DÉBIDOUR.

# QUAND

## JEUDI 08 JUILLET

Et si l'Océan - 10h30 et 14h30, Atelier du Plateau, sur réservation **1**  
 Le Mange Bal Nature - 19h, Place aux livres **3**

## VENREDI 09 JUILLET

Et si l'Océan - 10h30 et 14h30, Atelier du Plateau, sur réservation **1**  
 Angèle - 18h, Parc de la Butte du Chapeau Rouge **6**  
 Le Projet Georges - 19h, Parc de la Butte du Chapeau Rouge **6**

## SAMEDI 10 JUILLET

Et si l'Océan - 10h30, Atelier du Plateau, sur réservation **1**  
 Angèle - 14h, 3 rue Préault **4**  
 Angèle - 18h, Cours du 7<sup>e</sup> Art **2**  
 Sonore Boréale - 19h, Cours du 7<sup>e</sup> Art **2**

## JEUDI 15 JUILLET

Mission Roosevelt - 12h et 17h, Lieu secret, sur réservation

## VENREDI 16 JUILLET

En Éventail - 18h, Centre Paris Anim' Clavel **5**

## SAMEDI 17 JUILLET

Au fil du chemin - 17h, Départ de l'Atelier du Plateau **1**

## JEUDI 22 JUILLET

Bolides - 19h, Cours du 7<sup>e</sup> Art **2**

## VENREDI 23 JUILLET

Monsieur O - 18h, Parc de la Butte du Chapeau Rouge **6**  
 Le Bal perdu - 19h, Parc de la Butte du Chapeau Rouge **6**

## SAMEDI 24 JUILLET

Monsieur O - 18h, Cours du 7<sup>e</sup> Art **2**  
 Choro mon amour ! - 19h, Place aux livres **3**

## Et si l'Océan

*La Fabrique des petites utopies*

**Jeudi 08 juillet - 10h30 et 14h30**

**Vendredi 09 juillet - 10h30 et 14h30**

**Samedi 10 juillet - 10h30**

Atelier du Plateau, 5 rue du Plateau ①

Contes océaniques pour apprentis matelots

Jeune public - sur réservation

Une fillette, Adèle, nous raconte l'histoire des océans depuis son bac à sable. Elle se transforme en sirène et en hippocampe, parle aux méduses, grimpe sur de grands voiliers pour un voyage océanique magique. Elle joue avec les déchets de la plage qui deviennent tour à tour des amis légendaires, d'angoissantes créatures, des compagnons de voyages dans les profondeurs.

En utilisant le théâtre d'ombre, des marionnettes de bric et de broc, des chansons d'eau salée et quelques bricolages de génie, la compagnie la Fabrique des petites utopies invente sous nos yeux ébahis un bijou de spectacle pour le plaisir des petits et des grands enfants.

*Avec : Julie Pierron, Alphonse Atacolodjou, comédien.ne.s, Cati Réau, manipulation*

*Un spectacle de la Fabrique des petites utopies - Écriture et mise en scène : Bruno Thircuir - Décor, accessoires, marionnettes : Cati Réau - Écriture, musique et chants : Noémie Brigant - Assistance à la mise en scène : Isabelle Gourgues*

## Le Mange Bal Nature

*Théodore Lefevre, Nils Kassap*

**Jeudi 08 juillet - 19h**

Place aux livres, au coin des rues des Alouettes et du Plateau ③

Emergence Pagan-Bass, Electro-Trad, Folk & Beats

Tout public, accès libre

Porté par deux jeunes musiciens talentueux et décomplexés, le *Mange Bal Nature* est une version sans machines ni sulfites du duo folk-electro de Théodore Lefevre (accordéon) et Nils Kassap (clarinette). Croisant dans leur musique les inspirations des bals folks, les musiques traditionnelles d'Europe de l'est avec de l'électro et du hip hop, cette version «au naturel» allie le côté festif des nuits endiablées avec l'ambiance chaleureuse des comptoirs et terrasses. Leur musique sonne la joie des fêtes de village des Balkans à la Bretagne.

*Avec : Théodore Lefevre, accordéon, Nils Kassap, clarinette*

## Angèle

*Cie Marcel et ses Drôles de Femmes*

**Vendredi 09 juillet - 18h**

Parc de la Butte du Chapeau Rouge, 5 avenue Debidour ⑥

**Samedi 10 juillet - 14h**

3 rue Préault ④

**Samedi 10 juillet - 18h**

Cours du 7<sup>e</sup> Art ②

Hula-hoop, chant et K-way

Tout public, accès libre

*Angèle*, c'est une femme et une enfant, une surprise et un soleil, un k-way et des hula-hoop. Le k-way c'est au cas où. La pluie arrive toujours quand on ne l'attend pas. Et le soleil est à l'intérieur de chacun de nous quoi qu'il arrive. Le hula-hoop, c'est rond, c'est doux, ça roule, ça tourne, ça tape, ça l'inspire. *Angèle* a préparé une surprise. La surprise traverse tous ses états. Celle qu'on lui a fait. Celle qui s'est abattue sur elle. Celle qu'elle attend et qui n'arrive jamais. Celle qui est devant elle et qu'elle oublie à chaque fois. *Angèle* c'est un cirque brut avec beaucoup d'humour et de tendresse.

*Avec : Angèle Guilbaud, hula-hoop*

*Un spectacle de la compagnie Marcel et ses Drôles de Femmes - Écriture : Angèle Guilbaud - Création son : Théo Godefroid et Mehdi Azema - Costumes : Anaïs Clarte - Regards complices : Noémie Armbruster, Aude Martos, Arthur Sidoroff, Camille Chatelain, Liza Lapert*

*Soutiens : Pôle Régional des Arts du Cirque du Mans - Cité du Cirque Marcel Marceau, la Maison de la Culture et de la Jeunesse de Bolbec, l'EPIFAJ de Bacqueville-en-Caux, la DRAC Normandie et le Conseil*



# Le Projet Georges

Cie L'Usine à Lièges

**Vendredi 09 juillet - 19h**

Parc de la Butte du Chapeau Rouge, 5 avenue Debidour 

Clown bizarre

A partir de 12 ans, accès libre

Et si des associations d'idées les plus improbables naissaient nos plus grandes idées ? Georges est un esprit puissant borderline scientifique aventurier obsédé érotomane errant.

Pour éviter le doute Georges a des théories. Elle se pose des questions plus grandes que, oui mais le très grand est aussi tout petit et inversement. Par où commencer ? Comment ne pas se perdre ? Georges suit à la trace le flot de sa pensée. Comme elle ne s'arrête jamais elle non plus. Alors elle marche. Georges n'est pas seule elle traîne derrière elle Joseph. Joseph c'est son arbre, 2 mètres de haut sur roulettes. Ensemble ils cherchent l'endroit. L'endroit où Joseph pourra s'enraciner.

L'errance de Georges interroge les mystères, l'amour, nos fantasmes de nouvelles découvertes et l'infini que permet l'imaginaire. Et afin que cesse le vertige, notre besoin de l'autre, pour fixer un instant peut-être.

En prenant appui sur la figure du clown et de l'arbre, Edith Proust et sa complice Laure Grisinger créent un spectacle au-delà du raisonnable, un pied dans l'imaginaire, un autre dans le langage, et le troisième dans l'infini des trous noirs.

Avec : **Edith Proust**, comédienne

Une spectacle de la compagnie **L'Usine à Lièges** – Texte et mise en scène: Edith Proust, Laure Grisinger – Composition musicale : Yves Arques – Lumières : Vera Martins - Costumes : Irène Bernaud


Coproducteurs et soutiens : La Loge, La Compagnie de Jean-Michel Rabeux, La Chapelle Derez, Le Compagnie Cipango, Le Centre de Production de la Parole Contemporaine, Le JTN, Paris Jeune Talent



# Sonore Boréale

Sylvain Lemêtre

**Samedi 10 juillet - 19h**

Cours du 7<sup>e</sup> Art 

Théâtre musical parlé et percuté

A partir de 8 ans, accès libre

Accueillir Sylvain Lemêtre, c'est s'émerveiller devant les innombrables et inventifs objets qui font « boum » et « tak », c'est l'assurance de rencontres inouïes et généreuses, c'est accompagner un artiste affranchi de toute territorialité musicale. Assis derrière une grande table débordant de percussions inédites qu'il a lui-même conçues, Sylvain Lemêtre s'aventure avec brio vers le théâtre, devient tantôt bavard, tantôt percussif, souvent les deux à la fois. Il nous raconte de drôle d'histoires pleine de tortures sonores du Roi Kouloud, d'intestin flûte, de cheveux archets ou encore de claquettes électriques... Un solo haut en couleur sonore, agissant comme un remède miracle contre toutes les formes de morosité.

Avec : **Sylvain Lemêtre**, percussions, voix

Conception, compositions et improvisations : Sylvain Lemêtre - Textes : Olivier Mellano – Emprunt musical : « Tafel Music » de Gérard Pesson

Soutiens : Pôle Régional des Arts du Cirque du Mans – Cité du Cirque Marcel Marceau, la Maison de la Culture et de la Jeunesse de Bolbec, l'EPIFAJ de Bacqueville-en-Caux, la DRAC Normandie et le Conseil

# Mission Roosevelt

Cie Tony Clifton Circus

**Jeudi 15 juillet - 12h et 17h**

Lieu secret

Intervention déambulatoire pour 20 complices et une ville spectatrice

Tout public, sur réservation

Partons de l'idée que vous n'êtes pas un public et que par conséquent ceci n'est pas un spectacle. Ceci est une expérience ou mieux encore une expérimentation, vous en serez à la fois les acteurs, les cobayes, et surtout les uniques et heureux bénéficiaires. Avec *Mission Roosevelt* nous voulons traverser l'espace urbain, faire un parcours et laisser un signe, une trace colorée sur le sol. Nous voulons partager avec vous le plaisir de l'interdit, le plaisir d'utiliser un objet tabou, un objet utilisé pour la première fois, qui pourrait à lui seul justifier le tout.

Le fauteuil roulant est l'instrument et l'outil de *Mission Roosevelt*, le symbole de tout ce qui ne nous concerne pas, mais qui aujourd'hui nous appartient. Il s'agit d'une métaphore de l'inégalité à travers laquelle conquérir la ville.

Une expérience d'urbanisme, une performance faisant appel à la participation du public qui, installé sur des fauteuils roulants, se transforme en une joyeuse machine de guerre.

*La Mission Roosevelt* envahit la ville !

Avec : **Diane Bonnot** et **Iacopo Fulgi**, comédien.ne.s

Un spectacle de la compagnie **Tony Clifton Circus** - Production et coordination : Alexis Nys - Régie technique : Valerio Maggi

Coproducteurs : Lieux Publics – Centre National de Création (Marseille) - Soutien : SACD / Auteurs d'espace public, La Paperie – Centre National des Arts de la Rue à Angers, L'Atelline – Lieu de Fabrique Arts de la Rue Languedoc-Roussillon à Montpellier, Production Bis

# En Éventail

Five Foot Fingers

**Vendredi 16 juillet - 18h**

Centre Paris Anim' Clavel, 24 bis rue Clavel 

Cabaret déjanté

Tout public, accès libre

Ce sont cinq artistes prêts à prendre tous les risques pour leur public. Des gars peu ordinaires, au look improbable, la jambe leste et le déhanchement ravageur. Ils vous embarquent dans une ambiance Broadway-sur-Marne, mêlant l'esthétique des grands cabarets américains, c'est « la French Camembert Touch » des Five Foot Fingers !

Dans leur show rocambolesque, ces 5 moustachus nourris de comédies musicales, de funk et de Buster Keaton, multiplient les gags, les acrobaties, les tours de magie et de jonglerie, avec une énergie naturelle et une légèreté désarmante. Des personnages décalés et burlesques qui font de leur mieux afin d'éviter le pire et surtout de déclencher les rires. Déjanté, iconoclaste, jubilatoire et bien mieux encore.

Avec : **Thomas Trichet**, **Cédric Granger**, **Boris Lafitte**, **Hervé Dez Martinez**, **Grégory Feurté**, magie, cible humaine, cascade, danse, clown, sangles aériennes, claquettes, manipulation au chapeau, lancer de couteaux, corde, danse irlandaise, mât chinois

Un spectacle de la compagnie **Five Foot Fingers** – Régie générale : Grégory Feurté – Remerciements : Van Nguyen, Aurélie Jacob, Marion Depois, Philippe Ferreira, Benoit Turjman, Géraldine Kannamma



## Au fil du chemin

*Fabio Zindaco, Dimas Tivane, Les Filles du bord de mer, Mademoiselle Touche*

**Samedi 17 juillet - 17h**

Départ de l'Atelier du Plateau, 5 rue du Plateau 1

Un piano dans la ville et ses drôles de formes

Tout public, accès libre

Allez, on prend la route ! Et au fil du chemin, des arpèges et des mélodies, on croise jongleur, marionnettiste et clown qui nous font esquisser des sourires. Venez avec nous, et accompagnez le *Flying Piano* au cours de sa pérégrination musicale. Au détour d'une ruelle, d'une cour ou d'une placette, vous trouverez des artistes hauts en couleur qui viendront égayer votre samedi après-midi déjà bien ensoleillé !

Fabio Zindaco sera le chef d'orchestre : perché sur son piano mobile, il nous emmènera dans tous les bons coins du quartier. Puis, le jongleur Dimas Tivane saura épater de son agilité. Enfin, les Filles du bord de mer proposeront une joyeuse gouaille drôlistique, tout comme Mademoiselle Touche, ce clown, professeure d'histoire, complètement cinglée ! Des éclats de rire en perspective !

*Avec : Fabio Zindaco, piano Dimas Tivane, jongleur, Gwenn Cariou, chant et manipulation, Adeline Dautreppe, accordéon, Cécile Robin, clown*



## BOLIDES

*BOLIDES*

**Jeudi 22 juillet - 19h**

Cours du 7<sup>e</sup> Art 2

Théâtre multigenre à grande vitesse

Tout public, accès libre

C'est avec fougue, audace et sensibilité que les sept comédien.ne.s du collectif **BOLIDES** explorent, expérimentent et éprouvent. Leur spectacle éponyme se présente comme une succession de tableaux de corps en mouvement. Une histoire de rythmes et de choralité d'où émergent des individualités. Pas de personnage dans cette pièce mais des corps et des âmes au service de l'instant. Le dialogue entre les comédien.ne.s se fait avec et à travers le public. Danse et musique s'entremêlent pour amener les spectateur.ice.s, à s'interroger sur la place que chacun occupe dans un groupe. Dans l'alcôve protégée du Cours du 7<sup>e</sup> Art, un observatoire de l'intimité se crée, où les comédien.ne.s offrent leur corps en péril et leur humanité.

*Avec : Giovanni Arnoux-Bellavitis, Thomas Bosquet, Léa Delmart, Nassim Faranpour, Margaux Marsollier, Lucas Bouissou, Jonas Thierry, comédien.ne.s*

*Un spectacle du collectif **BOLIDES** - Régie générale : Gaspard Ray - Remerciements : Alice Bourdon et François Legros.*

*Ce spectacle a remporté le prix du jury lycéen dans le cadre du festival Nanterre sur scène 2017.*

## Monsieur O

Sylvain Julien

**Vendredi 23 juillet - 18h**

Parc de la Butte du Chapeau Rouge, 5 avenue Debidour 

**Samedi 24 juillet - 18h**

Cours du 7<sup>e</sup> Art 

L'homme-cerceaux

Tout public, accès libre

Sylvain Julien ou plutôt *Monsieur O* est un petit bonhomme sec à l'énergie débordante. Pour tromper sa solitude, il fait tourner son monde avec ses cerceaux rouges. Tantôt amicale, tantôt conflictuelle, à la fois sensuelle et mystérieuse, c'est une drôle de relation que *Monsieur O* entretient avec ses anneaux. Cette performance, comique et enjouée ravivera les plus enthousiastes d'entre vous qui verront un acrobate-caméléon se sentir comme un poisson dans l'eau.

Avec : *Sylvain Julien*, jeu

Un spectacle imaginé et interprété par Sylvain Julien – Mise en scène : Fleur Sulmont

## Le Bal Perdu

Ensemble Art Sonic

**Vendredi 23 juillet - 19h**

Parc de la Butte du Chapeau Rouge, 5 avenue Debidour 

Musique de chambre et d'airs

Tout public, accès libre

L'ensemble Art Sonic, quintette d'instruments à vents, est une fascinante soufflerie. Leur musique puise son répertoire dans les musiques populaires, celles écrites pour faire danser les jours fériés et les couples. Avec *Le Bal Perdu*, il redonne leur élégance aux valse musettes et aux éternelles ritournelles. D'un souffle léger l'orchestre chambriste insuffle une modernité teintée de nostalgie à ces grands standards d'antan. De Jo Privat à Gainsbourg en passant par Django ou Gus Viseur, leur *bal perdu* rend justice à ces compositeurs, ces faiseurs de joie.

Le Parc de la Butte du Chapeau Rouge tient son nom de la guinguette qu'il abritait anciennement, voilà un lieu parfait pour les javas et musettes du *bal perdu*.

Avec : *Joce Mienniel*, flutes, *Ariane Bacquet*, hautbois, *Baptiste Germser*, cor, *Laurent Derache*, accordéon, *Emilie Alenda*, basson, *Jean-Brice Godet*, clarinette

Une création de *L'ensemble Art Sonic*, avec le soutien à la création de la DRAC Ile-de-France et de l'Atelier

## Choro mon amour !

Joce Mienniel & Co

**Samedi 24 juillet - 19h**

Place aux livres, au coin des rues des Alouettes et du Plateau 

Samba de bistrot, cool jazz

Tout public, accès libre

Un petit air de Brésil s'invitera au coin de la rue pour cette dernière soirée. Autour d'une table, cinq musicien.ne.s joueront, comme au quartier, des choros, des sambas, et autres tubes de la musique brésilienne. De Sao Polo à Rio, cette forme de concert s'improvise dans les bars, les restaurants, les cafés pour le simple plaisir de jouer de la musique et de fêter la joie d'être là, ensemble, à la fraîche et en tong. Entre musique instrumentale, chanson, fanfare, *Choro mon amour !*

Avec : *Joce Mienniel*, flûtes, guitare, cuica, *Max Mastella*, cavaquinho, guitare, *Karine Serafin*, chant, *Emilie Alenda* et *Seb Pacreau*, pandeiro, rebolo, percussions





## Atelier du Plateau

5 rue de Plateau (au fond de l'impasse)  
75019 Paris  
[www.atelierduplateau.org](http://www.atelierduplateau.org)

## Réservations\* :

Les réservations se font par mail et téléphone :  
01 42 41 28 22 - [reservation@atelierduplateau.org](mailto:reservation@atelierduplateau.org)

\*uniquement pour les spectacles *Et si l'Océan* et *Mission Roosevelt*

## Conditions d'accueil :

La plupart des spectacles sont en accès libre, quelques-uns sur réservation\*, dans la limite des places disponibles et dans le respect des règles sanitaires en vigueur.

Un bar et une cuisine chic à petits prix vous seront proposés certains soirs (les 10, 17, 22 et 24 juillet).